

Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego
za okres II kwartał 2019

Tytuł projektu	Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie Nr POPC.02.03.02-00-0001/17
Wnioskodawca	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Beneficjent	NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
Partnerzy	N/d
Źródło finansowania	Środki wspólnotowe w ramach poddziałania 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury” (69,97%) Program Operacyjny Polska Cyfrowa Działanie 2.3 Krajowe środki publiczne, w tym inne krajowe środki publiczne (30,03%) Część budżetowa - 24
Całkowity koszt projektu	8 136 948,44 zł
Okres realizacji projektu	02.11.2017 – 31.10.2020

1. Otoczenie prawne <maksymalnie 1000 znaków>

N/d

2. Postęp finansowy

Czas realizacji projektu	Wartość środków wydatkowanych	Wartość środków zaangażowanych
55,56%	21,77%	37,12%

3. Postęp rzeczowy <maksymalnie 5000 znaków>

Kamienie milowe

Nazwa	Powiązane wskaźniki projektu [1]	Planowany termin osiągnięcia	Rzeczywisty termin osiągnięcia	Status realizacji kamienia milowego
Testowanie pierwszego zestawu dodatkowych modułów systemu zarządzania kolekcją	1 3	12-2018	12-2018	Osiągnięty
Osiągnięcie podstawowej funkcjonalności systemu zarządzania kolekcją	2 (wart. doc.: 39500)	08-2019		W trakcie realizacji
Komisyjny odbiór prac konserwatorskich	2	09-2018	10-2018	Osiągnięty – odbiór części I i II prac nastąpił 24.09.2018. Odbiór III części nastąpił 01.10.2018 – przekroczenie planowanego terminu spowodowane koniecznością dodatkowych konsultacji w zakresie prac z wykonawcami.
Opracowanie wytycznych dotyczących digitalizacji rzeźb poprzedzające rozpoczęcie digitalizacji obiektów	2 (wart. doc.: 39500)	07-2018	08-2018	Osiągnięty - Kamień milowy został osiągnięty nie przekraczając daty punktu krytycznego, tj. 31.08.2018. Opracowanie wytycznych wymagało większej ilości czasu z uwagi na konieczność weryfikacji założeń w oparciu o ocenę stanu zachowania rzeźb, stąd przekroczenie planowanego terminu osiągnięcia kamienia
Wprowadzenie kluczowych metadanych dotyczących obiektów muzealnych poprzedzające publikację on-line	3 (wart. doc.: 38500)	08-2019		W trakcie realizacji
Analiza i testowanie funkcjonalności oprogramowania umożliwiającego renderowanie partytur oraz wykorzystywanie skomputeryzowanej analizy muzycznej	3	04-2019	04-2019	Osiągnięty
Uruchomienie systemu renderowania partytur, porównywania wersji i analizy i testowanie działania systemu	4 (wart. doc.: 4)	01-2020		W trakcie realizacji
Uruchomienie pierwszej wersji platformy, testy z użytkownikami, wprowadzanie zmian i udogodnień wynikających z testów.	1 (wart. doc.: 1) 6	01-2020		W trakcie realizacji
Uruchomienie interfejsu umożliwiającego wprowadzanie danych do portalu	7	03-2018	03-2018	Osiągnięty
Opracowanie podstawowych materiałów promocyjnych	6	08-2018	08-2018	Osiągnięty

Wskaźniki efektywności projektu (KPI)

Nazwa	Jedn. miary	Wartość docelowa	Planowany termin osiągnięcia	Wartość osiągnięta od początku realizacji projektu (narastająco)
1. Liczba podmiotów, które udostępniły on-line informacje sektora publicznego [szt.]	Szt.	1	01-2020	0
2. Liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.]	Szt.	39500	06-2020	504
3. Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.]	Szt.	38500	06-2020	0
4. Liczba utworzonych API [szt.]	Szt.	4	01-2020	0
5. Liczba baz danych udostępnionych on-line poprzez API [szt.]	Szt.	5	01-2020	0
6. Liczba pobrań/odtworzeń dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.]	Szt.	1 500 000	12-2020	0
7. Rozmiar zdigitalizowanej informacji sektora publicznego (TB)	TB	90	06-2020	1,09
8. Rozmiar udostępnionych on-line informacji sektora publicznego (TB)	TB	25	01-2020	0
9. Liczba wygenerowanych kluczy API (szt.)	TB	10	01-2020	0

4. E-usługi A2A, A2B, A2C <maksymalnie 2000 znaków>

Nazwa	Planowana data wdrożenia	Rzeczywista data wdrożenia	Opis zmian
N/d			

5. Udostępnione informacje sektora publicznego i zdigitalizowane zasoby <maksymalnie 2000 znaków>

Nazwa	Planowana data wdrożenia	Rzeczywista data wdrożenia	Opis zmian
Udostępnienie dziedzictwa chopinowskiego (muzyka, obiekty muzealne i biblioteczne, nagrania, monografie naukowe oraz czasopisma)	06-2020		n/d

6. Produkty końcowe projektu (inne niż wskazane w pkt 4 i 5) <maksymalnie 2000 znaków>

Nazwa produktu	Planowana data wdrożenia	Rzeczywista data wdrożenia	Komplementarność względem produktów innych projektów
N/d			

7. Ryzyka <maksymalnie 2000 znaków>

Ryzyka wpływające na realizację projektu

Nazwa ryzyka	Siła oddziaływania	Prawdopodobieństwo wystąpienia ryzyka	Sposób zarządzania ryzykiem
Ryzyko związane z realizacją harmonogramu: badania pismoznawcze	mała	średnie	Zadanie 4. W związku z koniecznością dodatkowych analiz związanych z przygotowaniem postępowania przetargowego na analizę pismoznawczą rękopisów Fryderyka Chopina postępowanie zostało ogłoszone w terminie uniemożliwiającym rozliczenie pierwszej części badań w obecnym kwartale. Nie ma to wpływu na planowaną datę osiągnięcia kamienia milowego. Działania zarządcze: zlecenie dodatkowej analizy. Spodziewane efekty: poprawienie jakości dokumentacji przetargowej. Zmiany w stos. do poprzedniego okresu sprawozd.: ryzyko nie raportowane w poprzednim okresie.
Ryzyko związane z realizacją harmonogramu: digitalizacja	mała	średnie	Realizacja digitalizacji w pracowni zewnętrznej została przesunięta (ryzyko zgłoszone w poprzednim raporcie). Przeprowadzono dodatkowe konsultacje oraz ogłoszono przetarg (planowane rozstrzygnięcie 2 października). Działania zarządcze: przeprowadzono konsultacje w zakresie założeń digitalizacji.

Nazwa ryzyka	Siła oddziaływania	Prawdopodobieństwo wystąpienia ryzyka	Sposób zarządzania ryzykiem
			Spodziewane efekty: poprawienie jakości dokumentacji przetargowej. Zmiany w stos. do poprzedniego okresu sprawozd.: ryzyko wyeliminowane.

Ryzyka wpływające na utrzymanie efektów projektu

Nazwa ryzyka	Siła oddziaływania	Prawdopodobieństwo wystąpienia ryzyka	Sposób zarządzania ryzykiem

8. Dane kontaktowe:

Jolanta Adamska
Tel. 22 44 16 124
e-mail: jadamska@nifc.pl

Zatwierdził:
26.08.2013